



Maîtriser l'outil plume et les tracés

Par Carma001



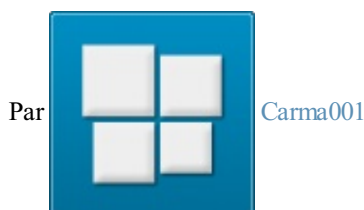
*Licence Creative Commons 6 2.0
Dernière mise à jour le 16/07/2010*

Sommaire

Sommaire	2
Maîtriser l'outil plume et les tracés	3
L'outil plume, c'est quoi ?	3
Les bases : tracés simples	3
Familiarisation avec l'interface	3
Les points d'ancrage pour relier nos segments	4
Modification du tracé	4
Gérer les tracés	5
Technique avancée : tracés complexes	5
Les points d'inflexion pour créer des courbes	6
Modifier la ligne directrice d'un point d'inflexion	6
Prévisualisation du tracé	8
On en fait quoi de ce tracé ?	9
Transformer un tracé en sélection	9
Remplir le fond et faire des contours	9
Redimensionner le tracé	9
Créer des masques vectoriels	9
Utiliser un tracé comme guide de texte	10
Aller plus loin	10
Les raccourcis clavier	10
Un outil pratique	10
Un exemple ?	11
Liens utiles	11
Partager	12

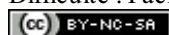


Maîtriser l'outil plume et les tracés



Mise à jour : 16/07/2010

Difficulté : Facile  Durée d'étude : 30 minutes



832 visites depuis 7 jours, classé 156/797

Bonjour chers Zér0s ! 😊

Vous allez apprendre dans ce tutoriel à utiliser **l'outil plume de Photoshop**, ô combien utile ! Veuillez noter que cet outil est présent dans beaucoup de logiciels, notamment dans la quasi-totalité des applications Adobe (Photoshop, Illustrator, Flash, After Effects...) où l'utilisation reste la même.

Si vous êtes prêts, on peut y aller ! 😊

À noter :

- le raccourci CTRL sur Windows équivaut à COMMANDE sur MacOS ;
- le raccourci ALT sur Windows équivaut à OPTION sur MacOS.


Sommaire du tutoriel :



- L'outil plume, c'est quoi ?
- Les bases : tracés simples
- Technique avancée : tracés complexes
- On en fait quoi de ce tracé ?
- Aller plus loin

L'outil plume, c'est quoi ?

Tout d'abord, nous allons voir à quoi sert l'outil plume.

Sachez que l'outil plume est représenté par cette icône dans les applications Adobe : 


Elle sert à tracer **des courbes vectorielles** ou **des courbes de Bézier**. Ces courbes ne sont pas constituées de pixels et *sont indépendantes de la résolution* ! C'est-à-dire que vous pouvez agrandir votre tracé **sans perdre en qualité**.

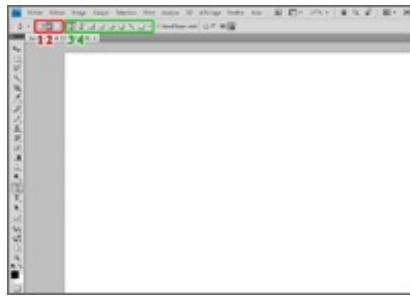
Mais la plume sert aussi d'outil de sélection, elle est d'ailleurs très pratique pour découper des formes quand on sait la maîtriser ! Et c'est ce que vous allez apprendre ici.

On peut y aller ! Vous pouvez commencer à ouvrir **Photoshop**. 😊

Les bases : tracés simples

Familiarisation avec l'interface

Ouvrez un nouveau document sur fond blanc et sélectionnez votre **plume** dans la palette à outils en cliquant sur son icône : 
Voici ce que vous devez avoir :



Cliquez pour agrandir

1 : Cette option de l'outil plume (par défaut) vous permet, à partir de votre tracé, de créer un nouveau calque avec votre forme, et celle-ci sera remplie avec la couleur de premier plan.

2 : Cette option est celle que nous allons utiliser pour vous apprendre à manier vos tracés ! Elle est semblable à la précédente mais ne crée pas de nouveau calque et ne remplit pas votre tracé de couleur. Nous pourrons ensuite convertir ce tracé en sélection, par exemple ! 😊

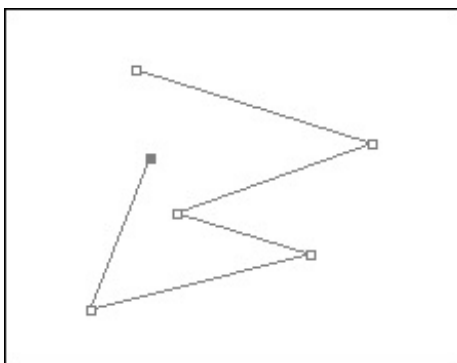
3 : Si vous sélectionnez cette case, vos tracés seront reliés entre eux par des droites et des courbes, c'est celle que nous utiliserons !

4 : Cette case permet de faire des tracés libres, nous ne l'utiliserons donc pas car elle ne nous apprendra pas comment utiliser intelligemment la plume. 😊

Vérifiez que les options **2** et **3** soient sélectionnées et commençons par tracer des segments.

Les points d'ancrage pour relier nos segments

Cliquez sur votre plan pour créer **un point d'ancrage**. Un point d'ancrage permet de définir la forme du tracé. Le tracé passera obligatoirement par tous les points d'ancrage.



Ensuite, cliquez ailleurs pour créer un autre point d'ancrage : les 2 points sont reliés **dans l'ordre où ils ont été créés** par un segment.

Créez plusieurs points d'ancrage et regardez votre résultat. Sachez que vous n'êtes pas obligés de boucler votre tracé. Pour vous repérer, le point grisé est celui qui est actuellement sélectionné.

Vous pouvez déplacer un point en maintenant appuyée la touche CTRL et en le déplaçant (en fait, lors de l'utilisation de la plume, la touche CTRL active temporairement l'outil de sélection/déplacement des points d'ancrage).

Vous pouvez aussi déplacer un segment en le sélectionnant et en le déplaçant de la même manière que pour un point. 😊

Pour désélectionner votre tracé, cliquez hors du tracé en maintenant la touche CTRL appuyée.

Si vous voulez déplacer plusieurs points, ou tout le tracé, gardez la touche CTRL enfoncée et tracez un cadre de sélection pour sélectionner vos points. Vous pouvez ensuite déplacer votre sélection toujours en maintenant la touche CTRL appuyée et en déplaçant votre tracé. 😊



Pour ajouter un ou plusieurs points à une sélection existante, maintenez toujours la touche CTRL pour activer l'outil de sélection, ainsi que la touche MAJ (ou SHIFT) puis cliquez sur les points à ajouter.

Modification du tracé

Votre tracé n'est pour l'instant pas fermé. Si vous voulez le continuer, cliquez sur un des 2 points aux extrémités et continuez votre tracé.

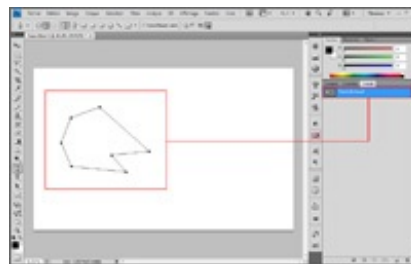
Vous avez aussi la possibilité d'ajouter et de supprimer des points en cochant la case Ajout/Suppr. auto dans la barre d'options.



Cliquez alors sur un segment pour ajouter un point et sur un point pour le supprimer. Pour fermer votre tracé, cliquez sur l'autre extrémité.

Gérer les tracés

Notez la présence de votre tracé dans l'onglet Tracés (Si vous n'avez pas cet onglet, allez dans Fenêtre > Tracés). Vous pouvez apercevoir votre tracé :



Cliquez pour agrandir

Pour masquer votre tracé, désélectionnez-le dans l'onglet des tracés.



ATTENTION : si vous désélectionnez votre tracé et que vous en commencez un nouveau, votre tracé sera perdu !

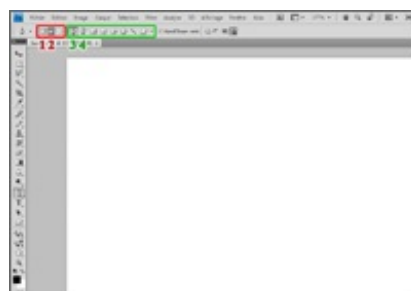
Si vous voulez le mémoriser, double-cliquez sur votre tracé dans l'onglet Tracés et enregistrez-le. Le fait d'en créer un autre ne supprimera pas l'ancien !

Voilà ! Pensez à bien gérer vos tracés ! 😊



Sachez que **les outils rectangle, cercle, ellipse...** permettent aussi de créer des tracés de la forme choisie. 😊

Choisissez la forme désirée dans le cadre vert :



Cliquez pour agrandir

Technique avancée : tracés complexes

Nous avons vu comment créer des segments en les reliant par des points d'ancrage, et maintenant, nous allons voir l'intérêt premier de la plume : les **tracés complexes**. 😊



Hé ! Le mot "complexe" me fait peur ! Je pars ! Ciao !

NNNOOONNN, non, *non* ! Revenez, le mot "complexe" n'a rien à voir avec la difficulté mais c'est simplement le fait que nos tracés ne seront plus des droites mais des courbes, plus précisément **des courbes de Bézier** !

Donc : pas de panique ! 😊

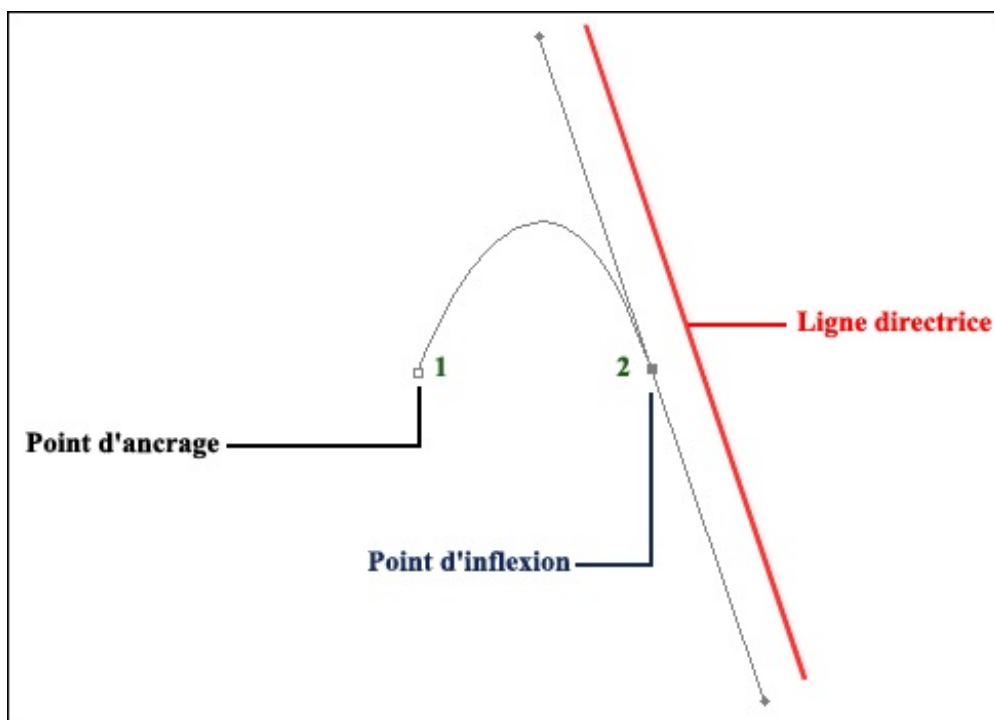
Les points d'inflexion pour créer des courbes

Inflexion... ce mot désigne tout simplement un point qui est la base du tracé de courbes.

Un exemple vaut mieux qu'un long discours. Ouvrez un nouveau document, et avec l'outil plume, faites un point d'ancrage normalement sur votre plan.

Puis, pour créer un point d'inflexion, commencez par cliquer à un autre endroit sur votre plan et faites glisser votre souris avant de relâcher le clic.

Vous venez de créer **un point d'inflexion** et **une ligne directrice** :



Cliquez ensuite encore un peu plus loin pour créer un autre point d'ancrage. Vous remarquerez que les lignes directrices servent de support pour créer les courbes.

Pour afficher les lignes directrices d'un point d'inflexion, cliquez-lui dessus en appuyant sur CTRL.

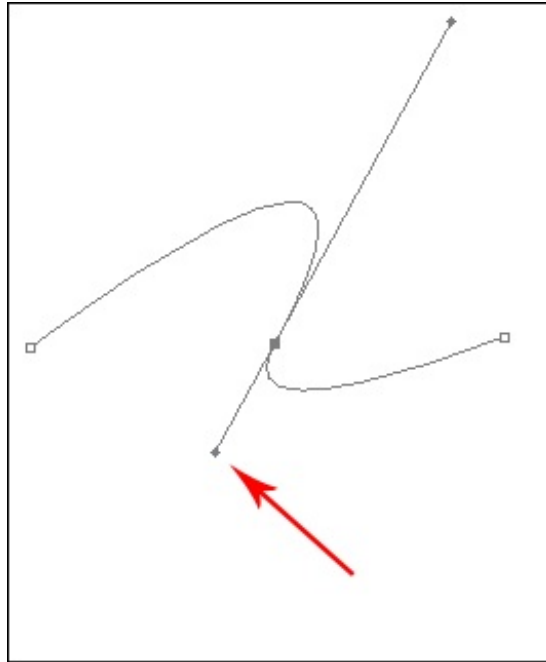


Ne s'affichent les lignes directrices que des points actifs, c'est-à-dire sélectionnés.

Modifier la ligne directrice d'un point d'inflexion

Vous pouvez modifier la ligne directrice en déplaçant les points aux extrémités de cette ligne tout en maintenant CTRL appuyée

encore une fois.



Vous voyez que la ligne a bougé ainsi que la courbe ! Donc, les propriétés de la courbe dépendent des lignes directrices. On appelle aussi ces lignes **des tangentes**. Ce n'est pas pour rien, car ces lignes sont tangentes à la courbe. La longueur des tangentes influe aussi. Je ne vais pas rentrer dans les détails, et je vous laisse consulter [l'article de Wikipédia sur les courbes de Bézier](#) si vous le désirez. 😊

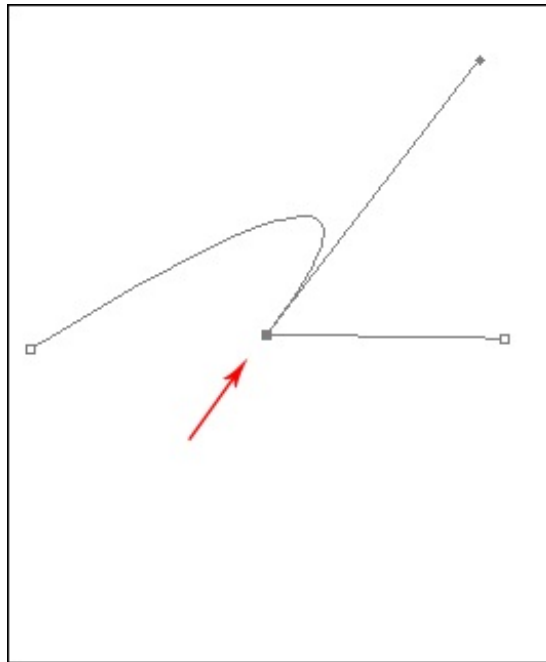
Continuons. Vous pouvez aussi scinder votre ligne directrice en deux pour former un sommet. Pour cela, sélectionnez votre point d'inflexion où se trouvent les lignes directrices à "casser" et en gardant la touche ALT enfoncée, déplacez le point à l'extrémité de la ligne à "casser".

Comme par magie, cette ligne devient indépendante de l'autre, contrairement à tout à l'heure, et vous pouvez encore la déplacer en appuyant sur ALT.



Et si je ne veux pas que la deuxième courbe soit... une courbe ? 😊

Très simple : si ce n'est déjà fait, cassez la ligne directrice du côté où vous voulez aplatir la courbe et déplacez le point pour le confondre avec le point d'inflexion de cette ligne directrice :

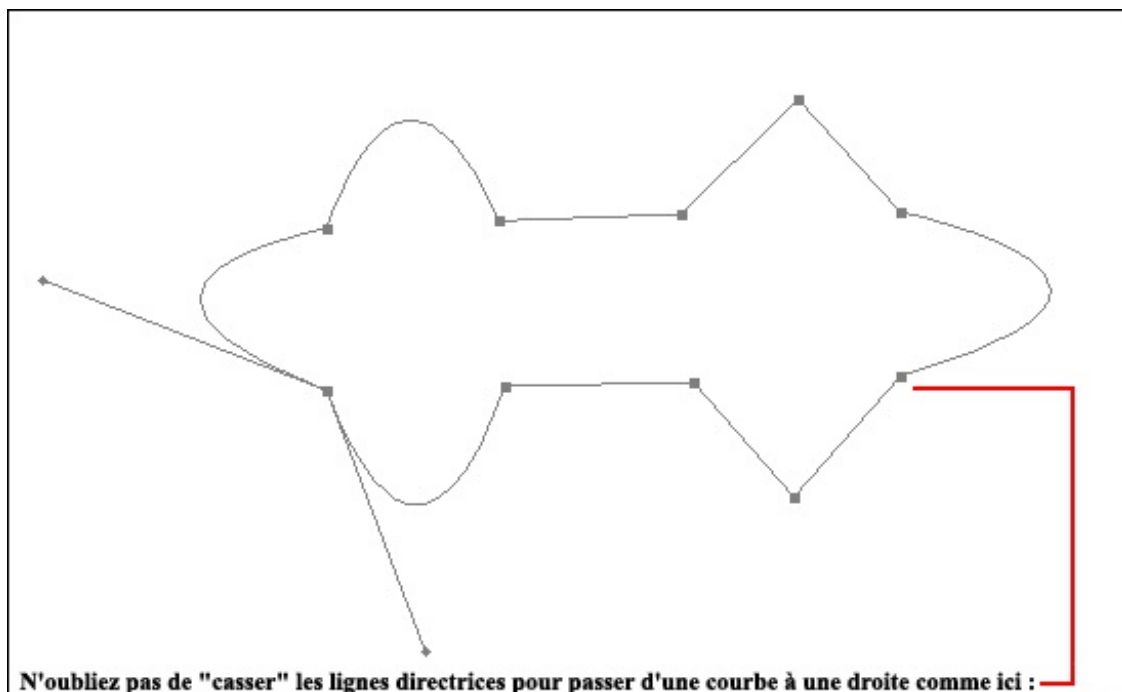


Très simple !

Vous pouvez ensuite continuer votre tracé en sélectionnant votre dernier point (CTRL) et en ajoutant des points d'ancrage ou d'inflexion. 😊

Vous pouvez aussi convertir un point d'ancrage en point d'inflexion en le déplaçant tout en maintenant la touche ALT enfoncée.

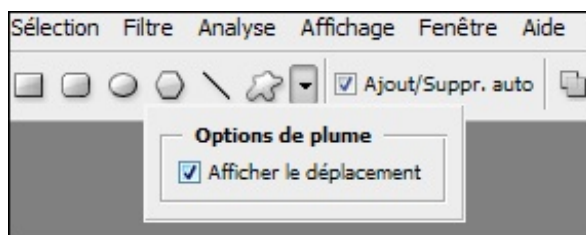
Libre à vous de faire ce que vous voulez ! 😊



Le meilleur moyen d'apprendre est de s'entraîner, vous l'avez compris. 😊

Prévisualisation du tracé

Une dernière fonctionnalité pratique. Vous avez aussi la possibilité de faire apparaître votre tracé en direct en cochant la case Afficher le déplacement dans les options de la plume :



Ainsi, vous avez une prévisualisation de la courbe en direct quand vous déplacez la souris, et ceci sans ajouter de points. 😊

On en fait quoi de ce tracé ?



Cette partie est spécifique à Photoshop.

Faire des tracés, c'est beau mais ça sert à quoi ? 😊

Transformer un tracé en sélection

Vous pouvez convertir votre tracé en sélection. C'est génial, non ? 😊

Cliquez droit sur votre tracé avec l'outil plume et sélectionnez Définir une sélection ou appuyez sur CTRL + ENTRÉE.

Remplir le fond et faire des contours

Vous pouvez aussi remplir le fond du tracé ou faire un contour, toujours en cliquant droit sur votre tracé. 😊

Pour le contour, on vous demande de choisir un outil. Cet outil sera utilisé pour faire le contour. Généralement, on choisit l'Outil forme (la brosse).



Attention de bien paramétrer votre brosse dans ce cas-là, sinon le tracé ne sera pas correct. Pensez notamment à régler le **pas** dans l'onglet Forme car il donne parfois des résultats insatisfaisants. Pensez donc à tester la brosse dans un coin pour voir si les paramètres sont bons, et comme vous le désirez.

Redimensionner le tracé

Un avantage des tracés, comme nous l'avons dit précédemment, est qu'ils sont indépendants de la résolution !

Pour modifier la taille de votre tracé, cliquez droit sur celui-ci et sélectionnez Transformation manuelle du tracé ou appuyez sur CTRL+T. En cliquant droit à nouveau, vous pouvez lui faire subir plusieurs transformations, comme des symétries. 😊

Comme vous le voyez, le tracé **ne perd pas de détails** ! Pour les fans, sachez qu'Adobe Illustrator ou Inkscape sont des logiciels de dessins vectoriels, qui permettent de faire des dessins complexes en vectoriel. Je pense notamment aux logos. Faire un logo en vectoriel est un avantage, car il s'adapte à toutes les tailles sans perte de qualité. Il est alors possible de l'utiliser pour son site, ainsi que pour une immense publicité de plusieurs mètres en même temps. Magique ! 🎉

Créer des masques vectoriels

Les tracés peuvent aussi servir de masques vectoriels, où l'intérieur du tracé laissera apparaître le calque sur lequel il se trouve.

Sélectionnez un calque, ajoutez un masque vectoriel dans Calque > Masque vectoriel et en choisissant Tout faire apparaître, Tout masquer ou Tracé sélectionné.

Sélectionnez votre masque vectoriel dans l'onglet des calques et faites un tracé. La partie du calque qui est à l'intérieur de celui-ci sera visible. Le fonctionnement reste le même que pour les masques "normaux".

Utiliser un tracé comme guide de texte

Vous pouvez faire suivre la direction d'un tracé à un texte.

Pour cela, dessinez votre tracé, et sélectionnez-le avec l'Outil texte (l'icône change) et tapez votre texte : le tracé sert de guide au texte. 😊

Aller plus loin

Les raccourcis clavier

Pour terminer ce tutoriel, notez que les raccourcis utilisés dans ce tutoriel changent en fait d'outil !

Ainsi quand vous avez appuyé sur CTRL (COMMANDE sur MacOS), vous avez temporairement changé l'outil plume en Outil de sélection directe (le curseur de souris près de la plume).

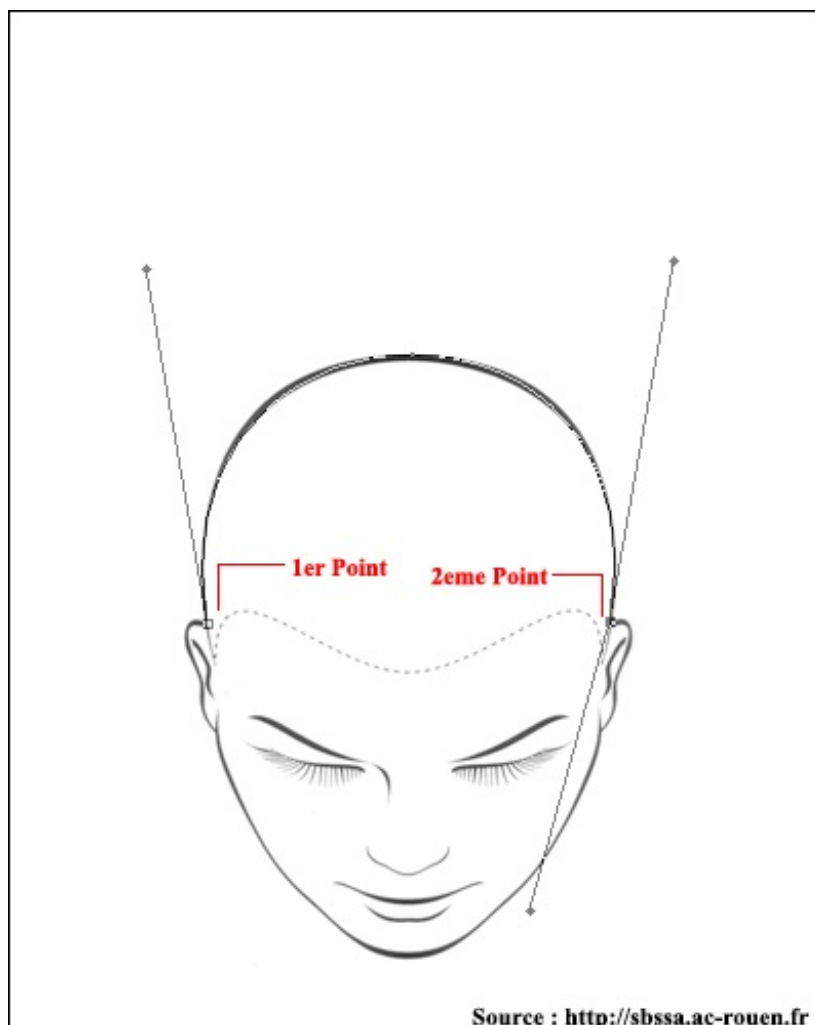
Et la touche ALT (OPTION sur MacOS) vous a fait passer en Outil Conversion de point (dans la catégorie de la plume).

Je ne vous ai pas habitué à changer d'outil manuellement pour vous faire gagner du temps. Mais sachez quand même ce que vous faites quand vous appuyez sur une touche. 😊

Un outil pratique

L'outil plume est très pratique pour découper des images. 😊

Pour découper une tête par exemple (*non, j'ai pas joué dans Resident Evil !*), 2 points suffisent avec la plume ! Regardez :



En tripotant les poignets des tangentes, on peut arriver à épouser correctement des formes arrondis. Après plusieurs entraînements, vous arriverez à découper des images complexes très rapidement ! 😊

Un exemple ?

Je vous montre un exemple en vidéo Flash si vous voulez voir à peu près comment vectoriser.

Sachez que j'ai fait ça rapidement pour que la vidéo ne fasse pas 200 Go mais normalement, on s'attarde un peu plus sur les détails. 😊

[Télécharger la vidéo \(Windows - Format EXE - 4,39 Mo\)](#)

[Télécharger la vidéo \(Windows/MacOS/Linux - Format HTML/SWF - 3,42 Mo\)](#)

Dans les 2 cas, les fichiers sont compressés dans une archive ZIP. Si un lien est mort, faites-le moi savoir [par MP](#), merci. 😊

Liens utiles

Voici quelques liens qui pourront vous aider et vous donner d'autres points de vue :

- [Outil plume sur CrystalXP](#)
- [Outil plume sur graphisme.delphine.free.fr](#)
- [Les images vectorielles sur Wikipédia](#)
- [Les courbes de Bézier sur Wikipédia](#)



Ce tutoriel touche à sa fin. Si vous avez une quelconque question, n'hésitez pas à demander de l'aide sur [le forum prévu à cet effet](#) et si vous avez une remarque à propos de ce tutoriel, vous pouvez [me contacter par MP](#). 😊

Je vous souhaite une bonne utilisation de l'outil plume ainsi qu'une bonne continuation. 😊

Merci à :

- [Roumpf](#)
- [screeby](#)
- [Shadow_F](#)
- [Berzy](#)

pour leurs conseils et leurs propositions ainsi qu'à [ptipilou](#) pour la zCorrection. 😊



Ce tutoriel est placé sous licence **Creative Commons BY-NC-SA** par Carma001.

Plus d'informations

Carma001

Partager



Ce tutoriel a été corrigé par les [zCorrecteurs](#).